

MUSIK



Joacim Persson ROCK/METAL
Markus Larsson POP/ROCK
Jenny Seth HIPHOP/R'n'B
Mattias Kling METAL/PUNK
Håkan Steen POP/ROCK
Per Magnusson POP/ROCK

Hitta din favorit! Välj och vraka bland flera tusen skivrecensioner
www.nojesbladet.se

TUNESTOPPEN



LÅTAR

- 1 4 **Set fire to the rain**
Adele
- 2 1 **Moves like Jagger**
Maroon 5 feat. Christina Aguilera
- 3 NY **Call my name**
Tove Styrke
- 4 2 **We found love**
Rihanna feat. Calvin Harris
- 5 7 **Someone like you**
Adele
- 6 5 **Vart jag mig i världen vänder**
Den Svenska Björnstammen
- 7 NY **Made of**
Nause
- 8 NY **Krossa alla fönster**
Maskinen
- 9 NY **Without you**
David Guetta & Usher
- 10 NY **Highway man**
Hoffmaestro

SPOTIFYTOPPEN



LÅTAR

- 1 1 **Vart jag mig i världen vänder**
Den Svenska Björnstammen
- 2 2 **Moves like Jagger**
Maroon 5 feat. Christina Aguilera
- 3 3 **Someone like you**
Adele
- 4 6 **Good feeling**
Flo Rida
- 5 5 **Ju mer dom spottar**
Kapten Röd
- 6 4 **Fade into darkness**
Avicii
- 7 10 **Stereo hearts**
Gym Class Heroes
- 8 8 **Danza kuduro**
Lucaenz feat. Don Omar
- 9 **What are words**
Chris Medina
- 10 **Elektropop**
Oleg

MYSPACETOPPEN

INDIEARTISTER

- 1 1 **Mobster**
 - 2 2 **Deville**
 - 3 6 **Peter Kasen**
 - 4 NY **Takida**
 - 5 NY **Parasiterna**
 - 6 NY **Her Bright Skies**
 - 7 NY **Hostile Reaction**
 - 8 NY **Cervello**
 - 9 NY **Viking's Rhythm 'N' Blues Band & B.B.B.B. Orchestra**
 - 10 NY **Mattias Pérez Trio**
- Populäraste svenska indieartister.



FÖRTJÄNAR DET STORA GENOMBROTET ... men "Islands & shores" kanske är för smart och komplex för att locka massorna. Foto: FELIPE MORALES

Nära nog fulländat



Deportees Islands & shores Stranded/Universal



POP Deportees tredje albumet "Under the pavement - the beach" var en bred palett av vackra ballader, discostråkar, Fleetwood Mac-värme och soulrock ständigt på tårna. Det var ett album byggt på singlar. Det var en skiva som var lika mycket det skivbolagskickade Umeåbandets revansch som ett nytt album.

Jag var långt ifrån ensam om att hylla det som 2009 års stora svenska skiva. Uppföljaren "Islands & shores" är en naturlig fortsättning men också något helt annat. **Inför releasen** av fjärde albumet berättade sångaren Peder Stenberg för Nöjesbladets Niklas Strömberg om hur han jagats av ångest och gått i terapi för att kunna må bättre igen. Att det påverkade nya skivan hade han inte behövt säga, det märks tydligt ändå. Framför låter den vemodigt eftertänksam. Sorgsen, utan att vara bitter

eller självömkande. Och de politiskt bekymrade och grubblande texterna blir aldrig uppgivna. I stället finns alltid hoppfullheten, både bland orden och i musiken. **I en tid då allt** handlar om hitta download-bomber och snabba klättrare på Spotify-listor och iTunes har Deportees gjort ett sammansvetsat album. Låtarna tar med några få undantag, som titelspåret och snyggt direkta "When buildings sleep", lång tid att hitta in i. Riktigt lång tid. Det är en modig och självsäker samling sånger som växer tillsammans, mer

än en och en. Deportees har byggt en stor och mångfacetterad ljudbild bland packade Local Natives-körer, katedralstora sångreverb, Beach House-landskap och Lykke Li-slagverk. Peder har klivit bort helt från sin soulfalsett. Musikaliskt kan säkert mognaden bottna i allt som händer utanför Deportees. Trummisen Thomas Hedlund spelar med franska bandet Phoenix och som gitarrist bakom Lykke Li har Anders Stenberg varit allt mer upptagen med sångerskans succé. Hans bror Peder är disputerad etnolog

vid Umeå universitet. Allt är erfarenheter som tveklöst får bandet att växa med varje album. 2011 är Deportees mest av allt sin egen genre. **Jag vet inte om** "Islands & shores" ger Umeåbandet det stora genombrottet det förtjänar. Jag hoppas det, men jag är inte säker. Kanske är det för smart och komplext för att locka massorna. Vad jag däremot är övertygad om är att bandet har släppt det nära nog fulländade stora album som vi från och med nu kommer att mäta Deportees med.

Joacim Persson

BONUS

BÄSTA SPÅR: "Warpaint". Trummaskinskomp, vackert statiskt pianokomp och samma sorgliga gitarrstämning som Hellström lånade från Lennons "Mind games" i "Du är snart där". En öppen landsväg till tårkanalerna.



Håkan lånade också från Lennon.

VISSTE DU ATT... bilden på omslaget är tagen av Peder Stenbergs fru, Elin Berge?

LYSSNA OCKSÅ PÅ: Resten av Umeåbandets låtkatalog. Det finns alltid anledning att gå tillbaka till samtliga av Deportees skivor.

LADDA NER Nöjesbladets PER MAGNUSSON tipsar om fem sånger för oktober



"HALLO"
DRC Music
Damon Albarn fortsätter att göra musik av helt rätt anledningar, den här gången i Kongo.



"SHAKE IT OUT" (THE WEEKEND REMIX)
Florence + The Machine
Bra på att skita ner. Abel Tesfaye smutsar ner allt som kommer i hans väg.



"NORRSKEN"
Invasionen
Den starkaste sång som Dennis Lyxzén skrivit sedan, fuck knows om inte, "New Noise"?



"I LOVE YOU BUT I DON'T KNOW WHAT TO SAY"
Ryan Adams
Jag älskar den, men jag vet inte vad jag ska säga som min kollega Markus Larsson inte redan sagt.



"OCTOBER SONG"
The Incredible String Band
Som en noppriig kofta och en kopp te.